





8-го березня о  
19-00

1-ша частина Романтичне  
шоу від гостей зі Львова (пародії на  
відомих артистів естради)

2-га частина Лазерне шоу та  
світлове шоу

Вартість за персону - 190,00  
Вартість за персону - 190,00  
Вартість за персону - 190,00









8-го березня о  
19-00

1-ша частина Розважальне  
шоу від гостя зі Львова (народні на-  
відомих зірок, естради)  
2-га частина Лазерне шоу та  
смачини спец ефекти під  
як-их від 01-05-08 Диск  
від закладу – пляшка  
шампанського та фрукти  
Портійний квиток 100 грн.



# L. Club

The logo for 'L. Club' is mounted on a tan wall. The letter 'L' is large and stylized. Between the 'L' and the word 'CLUB' are four small, stylized figures in various poses. The word 'CLUB' is in a decorative, gothic-style font. Small pink flowers are attached to the 'L', the figures, and the 'C'.









березня 0  
19-00

на Роза  
зі Львова (пародія на  
мистецтво акробатів)  
шу та  
ефекти від Діско  
виступу  
Від заходу - пляшка  
апельсина та фрукти  
ціна 100 з

















8-го березня о  
19-00

























8-го березня о  
19-00

І за ча, тина Ризначені  
те, які, які ч. Ізвона (спирити на  
автоматичні, втрачає































L. CLUB















The music that we call  
jazz was born around the  
year 1895 in New Orleans.  
Jazz represented a break  
from tradition music  
where a composer wrote an  
entire piece of music on paper,  
leaving the musicians to  
break their backs playing  
exactly what was written  
on the score. In a  
piece, however, the score  
simply a starting  
or sort of a starting  
Jazz musicians to improve

ALEX

COGNAC

Oscar Peterson

Louis Armstrong

Charlie Parker



one music that we call  
jazz was born around the  
year 1895 in New Orleans.

Jazz represented a break  
from tradition music  
where a composer wrote an  
entire piece of music on paper,  
leaving the musicians to  
break their backs playing  
exactly what was written  
on the score. In a jazz  
piece, however, the song is  
simple starting point,  
or a starting point for the  
jazz musicians to improvise around

